

„Schiesse DEIN Foto 2“ „Vier Schritte zum/r erfolgreichen FotografIn“

22.Juni 2019

„Fotografieren ist wie Auto fahren. Gang einlegen, kuppeln und Gas geben erfolgen in einer kombinierten Abfolge. Ein routinierter Autofahrer merkt die automatisierte Abfolge nicht mehr und konzentriert sich auf das wesentliche, nämlich auf das Fahren (fotografieren) und auf den Strassenverkehr“ (Sujet)

Diese routinierte Abfolge lernen und verstehen lautete das Motto heute am Fotokurs bei regnerischem Sommerwetter. Die sechs interessierten, wissbegierigen Foto- Fans wurden zuerst theoretisch gefordert. Es galt Kamerasysteme kennen zu lernen mit Vor- und Nachteilen derselben. Nun die zusammenhängenden Grundregeln wie Brennweiten, Verschlusszeiten, Blenden, ISO Einstellungen, Tiefenschärfe, Aufhellblitzen, Messfeldarten und das wesentliche, die Bildgestaltung die ein Foto erst gut machen. Nur einige Beispiele um das Fotografieren im groben zu verstehen. So weit so gut.

In der Praxis gestaltete sich das ungleich schwieriger, denn zuerst musst du die eigene Kamera verstanden haben. Zu Deinem ersten Wissen gehört «wo man was, wie einstellt» dann folgt das «warum ist das so und was passiert» ;-)
Erst jetzt kannst du an das Fotografieren denken und «wie das Bild aussehen» soll.

Keine Angst, es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen! Das Autofahren erlernt man ja auch nicht in der ersten Fahrstunde. Erst die Übung macht den Meister. Also «ausprobieren und verstehen» was du getestet hast. Dabei ist deine Geduld und dein Durchhaltevermögen gefragt, sonst verpackst du die teure Kamera schnell wieder in der Schublade.

Unsere Foto- Fans hielten sehr gut durch, es gab tolle Ergebnisse und einige neue Erkenntnisse und AHA- Erlebnisse.

Nun meine Tipps aus Erfahrung:

1. Belege zuerst einen «Kamerakurs» mit deiner neuen Spiegelreflex- oder Systemkamera, dort lernst du mit «deiner Kamera umgehen»
2. Viel Geduld und üben, nicht aufgeben
3. Den zweiten Kurs belegst du um «das Fotografieren» zu verstehen (Blende, Verschlusszeit, Brennweite, ISO)
4. Gehe alleine in die Natur üben, dann stresst Dich niemand den das Fotografieren nicht interessiert
5. Dein dritter und wichtigster Kurs: «die Bildgestaltung»
6. Noch immer viel Geduld und weiter üben, nie aufgeben
Die Migros Klubschule macht es günstig möglich ;-)

«Zeigst du «Geduld», du kennst «deine Kamera», du «kennst die Zusammenhänge bei Fotografieren» und du hast ein «gutes Auge» für die kleinen und grossen Dinge, dann kannst du plötzlich tolle Bilder schiessen!»

Mein „Credo“

- „Gute Fotos entstehen mit unterwegs sein“ <http://www.howoldtobjektfotografie.ch/>
- „Ich habe überall und jederzeit meine Kamera mit dabei“ (auch immer eine im Auto)
- „Eine gute Fotografie hebt sich ab, wenn sie mehr als eine Sekunde betrachtet wird“

«Es hat viel Spass gemacht mit Euch»!

Autor und Fotos: **Jens Howoldt**



Mehrfeld- Belichtungseinstellung



Spot- Belichtungseinstellung



Lange Belichtungszeit 1/25 sec.



Kurze Belichtungszeit 1/500 sec.



Tiefen- Un- Schärfe mit f/5.6



Tiefen- Schärfe mit f/22



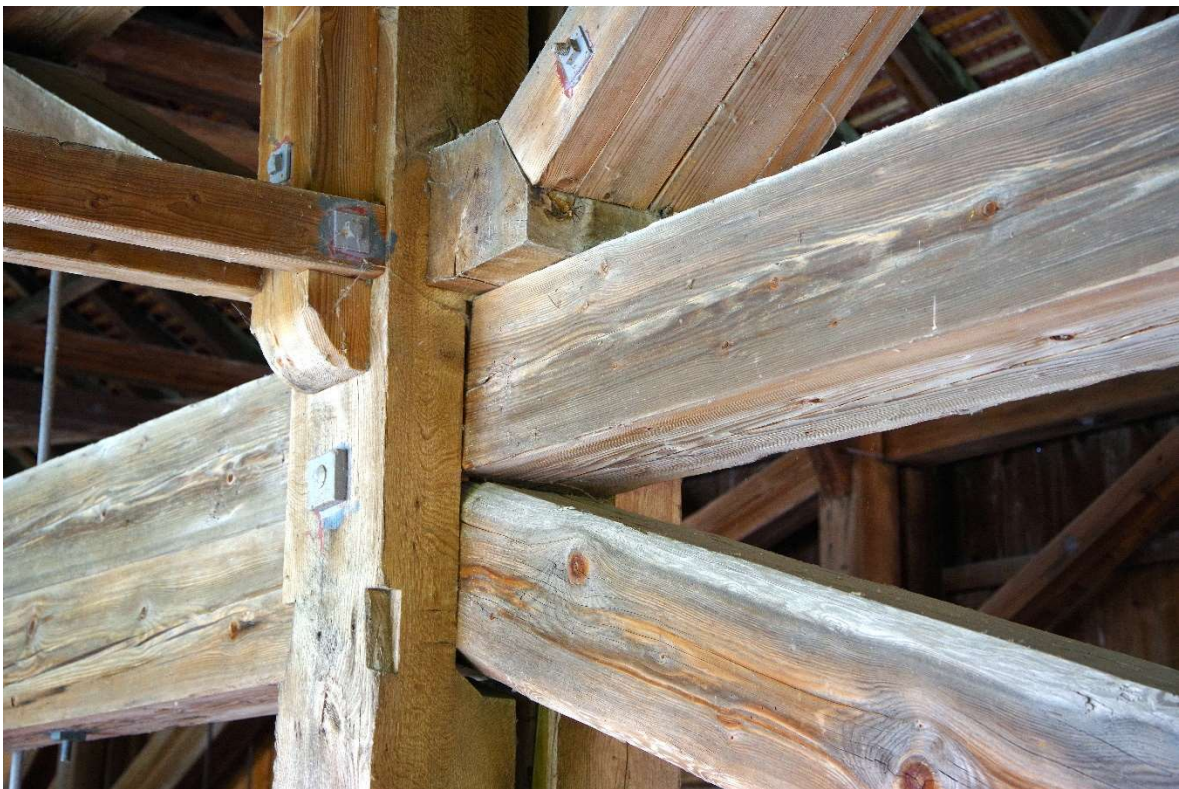
Blüemli auf der alten Sinsler Brücke



Hmhh, leider leer, der Ausschanker hat den Laden dicht.



Bildgestaltung: 1/3 - 2/3 mit Beachtung auf Diagonalen, optimale Belichtung (f/5.6_Iso 400_1/50 sec.)



Knoten im Gebälk





Knübel, studier.... was passt am besten oder wie funktioniert die Kiste? 😊



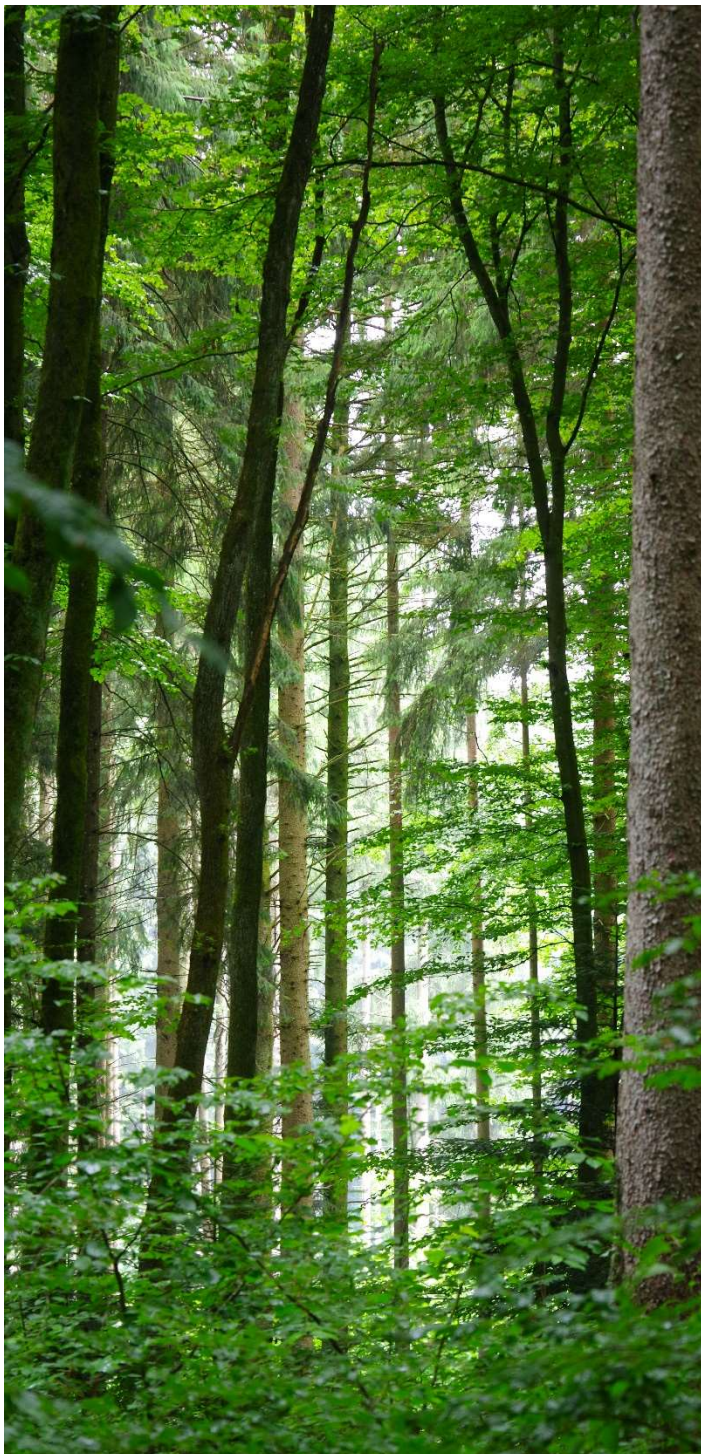
Einfach heiss und frech starren die Bagger bei der Sinser Umfahrung von ihrem Aushub



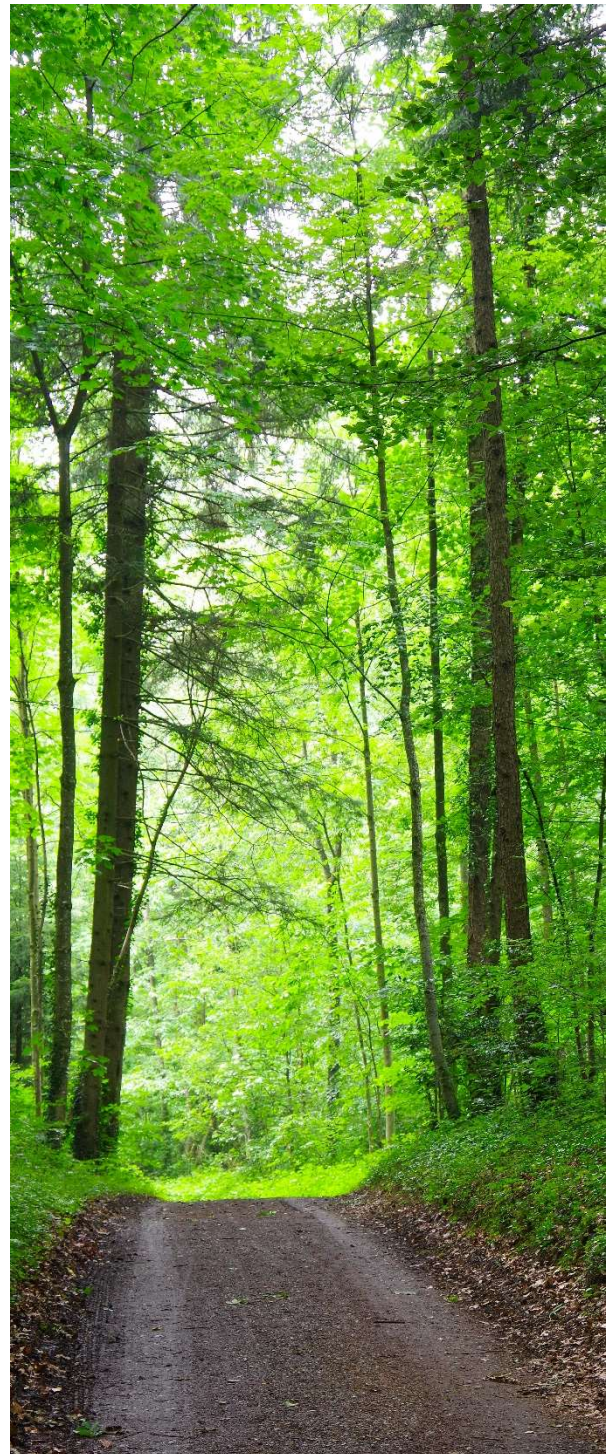
Wir Hobby- Fotografen bei einer Pause



Blumen immer zum dunklen Hintergrund ausrichten, gut ist der Kontrast beim Stängel unter der Blüte zu sehen



Ausschnitt in eine Waldlichtung, parallel zur Sonne



Waldlichtung im Gegenlicht (1/3-2/3 Gestaltung)



Blende f/13 Zeit 1/1250 sec. Iso 1600 Brennweite 105mm



Dammi, wie geht das schon wieder....



.....einfach probieren!



Holz vor em Huus.....



.... und das machsch druus



Die Viecher chömmed vo allei, nur d'Fraue sind no neugieriger Sorry die Damen 😊



Und es isch e Dame, dänn no e schöni! Und sie weiss es, me luegt ihres stolze Aug a



Cornelia und Giovanni „in Action“



Dä Pfuus chunnt sicher vom AKW



Istelligä müend stimme!!



Den Vordergrund nicht vergessen, das Bild ist spannender. Mit Blitz die Blätter noch aufhellen



1/3-2/3 Gestaltung, Spiegelbild





Ein Ford Fiesta mit coolem Jungspund im Fond, innerorts viel zu schnell!



Doch no en Rootä! (Lieblingsfarbe von Sonja)



Ab heute Profi Fotografen: Cornelia, Michele, Sonja mit Giovi dahinter, Roli und Peter



Hä, Giovi doppelt? ich habe noch kein Wein gehabt, ehrlich! 😊

The End